



ГЧП в культуре – мировой опыт

Российская неделя ГЧП 2016

Круглый стол «Культурные» проекты
ГЧП: новая реальность»

31/03/2016

Мировая практика

В мировой практике можно выделить 3 модели финансирования культуры:

- **Европейская**
 - существенная доля государственного финансирования сферы культуры
 - специальные механизмы налогового стимулирования финансирования культурны частными лицами
- **Американская**
 - незначительная доля государственного финансирования культуры
- **Английская**
 - механизм «private finance initiative»
 - частные гарантии правительства Великобритании по обязательствам национальных организаций культуры особой значимости (British Museum, National Gallery и пр.)

Общая тенденция: передача объектов культурного наследия в управление частным лицам

Монреальский симфонический дом (1)



*Источник изображения: http://www.rcinet.ca/russian/column/arts-culture-rci-radio-canada-russian/11-11_2011-09-05/

Монреальский симфонический дом (2)

Описание проекта	Создание Монреальского симфонического дома (Montreal Symphony House, Maison symphonique de Montréal) для Монреальского симфонического оркестра, Канада
Объект соглашения	Монреальский симфонический дом на 2100 мест
Стороны	Частный партнер: SNC-Lavalin Group Публичный партнер: Правительство Квебека , отдельные полномочия исполняет также Министерство культуры и коммуникаций Квебека
Собственность на объект соглашения	- частная собственность - передача в публичную собственность после окончания действия соглашения
Срок соглашения	- соглашение заключено в 2009 году на 29,2 лет - открыт в сентябре 2011 года

Монреальский симфонический дом (3)

Обязанности частного партнера	Проектирование, строительство, финансирование, эксплуатация и техническое обслуживание
Обязанность публичного партнера	Финансирование – 75 млн. канадских долларов единовременно, а также ежегодные платежи за доступность на стадии эксплуатации
Объем инвестиций	259 млн. канадских долларов, включая выплачиваемые публичным партнером 75 млн. канадских долларов
Способ окупаемости	Основные источники окупаемости: <ul style="list-style-type: none">- плата за доступность- оплата за билеты, иные сопутствующие услуги- проведение различных мероприятий на объекте соглашения (включая аренду помещений)

Центральная библиотека в Борнмуте, Англия (1)



*Источник изображения: <http://www.geograph.org.uk/photo/2173438>

Центральная библиотека в Борнмуте, Англия (2)

Описание проекта	Создание центральной библиотеки в Борнмуте, Англия (Bournemouth Central Library)
Стороны	Частный партнер – изначально консорциум во главе с Kier Project Investments Ltd. Публичный партнер – городской совет Борнмута, графство Дорсет, Англия
Объект соглашения	Библиотека, по размеру в 3,5 раза превышающая размер библиотеки, на месте которой она построена Включает в себя также площадки для ритейлеров
Собственность на объект соглашения	- частная собственность - передача в публичную собственность после окончания действия соглашения (за минимальную плату)
Срок соглашения	Соглашение заключено в 2000 году на 30 лет Библиотека открыта в 2002 году

Центральная библиотека в Борнмуте, Англия (3)

Обязанности частного партнера	Проектирование, строительство (на месте другой библиотеки), финансирование и техническое обслуживание Также обеспечение интернетом и доступом к онлайн-каталогу библиотеки на объекте соглашения и в сети библиотек, находящихся под управлением городского совета Борнмута (не менее 12)
Обязанность публичного партнера	Предоставление Концессионеру платы за доступность
Объем инвестиций	10 млн. фунтов на создание библиотеки
Способ окупаемости	Плата за доступность

Национальный военный музей, Нидерланды (1)



*Источник изображения: <http://blog.pwrg.ru/gollandskij-interaktivnyj-natsionalnyj-voennyj-muzej/>

Национальный военный музей, Нидерланды (2)

Описание проекта	Создание национального военного музея в Соестерберге, Нидерланды
Стороны	Частный партнер: Консорциум (Heijmans, Claus en Kaan Architecten, H+N+S Landschapsarchitecten and Kossmann.dejong Exhibition Architects) Публичный партнер: Министерство обороны
Объект соглашения	Музей площадью около 20 000 кв. м. в составе выставочных залов, ангаров, офисных помещений и общественных помещений, проч.
Собственность на объект соглашения	Публичная собственность
Срок соглашения	Соглашение заключено на 25 лет Музей открыт в 2014 году

Национальный военный музей, Нидерланды (3)

Обязанности частного партнера	Проектирование, строительство, финансирование, эксплуатация и техническое обслуживание
Обязанность публичного партнера	Предоставление Концессионеру платы за доступность
Объем инвестиций	90 млн. евро на создание музея
Способ окупаемости	- плата за доступность - частный партнер сохраняет все доходы (продажа билетов, парковки, реклама, франчайзинговые контракты)

Объекты концессий в сфере культуры в субъектах РФ

Объекты концессий	Количество планируемых концессий	Субъекты РФ
Библиотеки	6	Смоленская область – 5 проектов Ставропольский край – 1 проект
Музеи	5	Ульяновская область – 3 проекта Ставропольский край – 2 проекта
Театры, кинотеатры	4	Кабардино-Балкарская Республика – 1 проект Красноярский край – 1 проект Республика Удмуртия – 1 проект Ставропольский край – 1 проект
Зоопарки, цирки, океанариумы	3	Нижегородская область – 1 проект Самарская область – 1 проект Ульяновская область – 1 проект
Иные объекты культуры	3	Иркутская область – 1 проект (дом офицеров) Ставропольский край – 1 проект (культурный центр для размещения государственного казачьего ансамбля песни и танца) Ямало-Ненецкий автономный округ – 1 проект (культурно-спортивный комплекс)

Спасибо за внимание



Мария Скрябина

Юрист

практики по инфраструктуре и ГЧП

maria.skryabina@kachkin.ru

тел.: +7 812 602 0225

Санкт-Петербург, Россия

www.kachkin.ru
